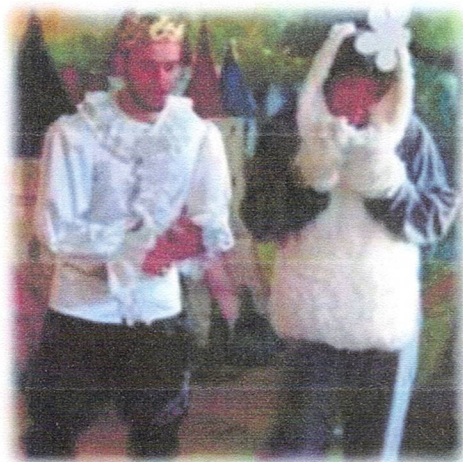


## „MAGIA SŁÓW”



Spektakl w atrakcyjny sposób ukazuje czarodziejską moc słów: „proszę, dziękuję, przepraszam”. Bardzo ważnym wątkiem wychowawczym jest przestroga, aby dzieci nie nawiązywały kontaktu z nieznajomymi, aby nic od nich nie brały i nie oddalały się od opiekunów. Scenariusz bajki jest napisany w sposób umożliwiający dzieciom aktywny udział w spektaklu wpływający na dalsze losy bohaterów.

W spektaklu bierze udział dwóch aktorów, którzy kreują cztery bajkowe postacie:

- Król( mądry, stateczny)
- Królewicz (grzeczny, odpowiedzialny, wrażliwy)
- Zając (psotny, wesoły, chytry)
- Rumburak (podstępny, kłamliwy, złośliwy)

*Akcja toczy się w pięknej scenerii na leśnej polanie pod zamkiem królewskim. W pierwszej odsłonie bierze udział Rumburak, który próbuje przechytrzyć naiwnego zająca, aby osiągnąć swój podstępny cel. Obiecuje mu pyszne marchewki w zamian za uzyskanie od królewicza czarodziejskiego pierścienia. Chciwy zając zapomina o danym słowie królewiczowi. Po jakimś czasie orientuje się, że Rumburak jest zły, a on wyrządza krzywdę swojemu przyjacielowi- jednak sprawa poszła zbyt daleko. W kilku kolejnych scenach bajki można zobaczyć refleksyjne postępowanie zająca, a w końcu spektaklu dzieci wraz z zającem doprowadzają do przemiany czarownika w dobrego człowieka. Wszystko dzieje się za sprawą mądrych rad i uwag wychowawczych króla, oraz czarodziejskiej mocy trzech słów. Bajka niesie za sobą morał oraz cel wychowawczy kształtujący charakter młodego widza. Trzeba to koniecznie zobaczyć.*

